

# آخر خبر

اغنية جديدة لفرقة "الميراج"  
الاردن والامارات .. ولحن رمضاني



المطوبين من أجل الفجاء في عملها الرائد  
وتحاول الاقادة من المرسى الرحبانية، وتقدم  
باران العالم التاريخية في الاغاني التي تقدمها  
للتلفزة الحديثة في الوطن العربي.

عمان - آخر خبر  
يقدم الفنان اللبناني وائل ابونوار وعمايدة  
بالاعداد لتصوير اغنية اردنية - اماراتية لسهرة  
رمضانية عربية سوف تبث خلال الشهر  
مضاتية عربية سوف تبث خلال الشهر  
وقد غادرا الى الامارات امس لتصوير بعض  
مشاهد الاغنية وهي من تأليف محمد الظاهر.  
وتمثل الاغنية حورا بين الاردن والامارات  
حيث يمثل وائل الاردن وبهاسه التقليدي بينما  
تمثل عابدة الامارات باللباس التقليدي ايضا.  
وتعبر الاغنية عن مشاعر الاخوة والمداينة  
بين الامارات والاردن وسيتم تصوير المشاهد  
الخارجية في كل من الامارات والاردن.  
وكذلك يعد الفنان اغنية جديدة منذ فترة  
طويلة تحت اسم «عند المسيب» مميزة عن  
سابقاتها حيث تحكي الاغنية قصة مجتمع  
تقليدي يمثل اي مجتمع عربي، حيث الجميع  
يعيش في ونام، وفجأة يتم الحديث عن وجود  
فج في منطقة بعيدة فيقرر الشباب على اثر  
ذلك الرحيل للتحقيق عن الذهب، بينما النساء  
يحاربن متعمد الا الشباب يصرون ويرحلون  
وبعائين من رحلتهم التي تتولد عدة سنوات. دين  
جدي ان لا وجود للذهب المزعوم.

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة  
تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١١٨ - الخميس ١٩٩٤/٢/٢٤ - الجمعة ١٩٩٤/٢/٢٥ شباط الموافق ١٤ رمضان ١٤١٤ هـ  
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٨٢٠.٦٦ فاكس ٨٩١٤٧ ص ب ٢٢١.٩٥

نجان وجمو تشاتما، والمزارعون فجروا "طوشة" فرد الدغمي:

# لسنا "زعران"!!



الخطاب القومي العربي التحري،  
اليوم بحاجة الى كتابة وصية عليا  
عقلانية، فلا يجوز (على سبيل المثال)  
تعريف القومية العربية على انها حب  
كل شيء، كما عرفها فيلسوف فرنسي  
قومي في القرن الماضي لكن العصر  
تغير، ويضي ان تشير لكه الفناء  
القومي التحري، ولنا عودة الى هذا  
الموضوع في الاسبوع المقبل.  
\*\*\*\*\*  
اعتراف  
استعذر لكم لانني لست ابردا  
العصر. اعترف من بشروني، عن علم  
انتماني الى عصبية الجا اليها انا بطش  
صديق بنسبة هوا. اعترف من علم  
تصميمي لثقافي في زمن الاثارة، ابن  
واستذكر علم قديمي كصحية على علم  
الجلاد حين تروح للوصلة.  
اعترف من وجودي المزعج على زج  
البسيطة. اعترف من امثالاتي لعبر  
خطوتين في الشوارع، ولتوسبي نفس  
اكسبون كل ثانية.  
نعم، انا المسؤول شجعيما عن اني  
الوحدة العربية، وعن العجز عن تحرير  
السلطان، وعن سقوط الاتحاد السوفياتي  
ولشل كيمون باريس، واستسلامه ليد  
النمطي ومهدي عام.  
اعترف بانني اعشى لاني اري  
الزمن قوس الفزع غير الايش والاسو.  
اعترف من خبي للمصيبة والخطيعة  
بيلهما. اعترف من كوني غمنا بلا شعور  
من علم الاثارة، اسمي الكرامة، وبشري  
والثاني، بين الحقائق والواقع العالم.  
نعم، كم علم يا ابردا من اني  
تلفظتها، بله، كي لا تفرغني الى كركي  
صبيحة الا اكني في الاثارة، لاني  
فخساعا في توسي من فخذ الي  
بمفيد الفناء.  
ورغم ذلك احبب ايها الفناء  
واحبكم ايها الاثارة.

مجلس النواب  
الاميركية الاولى  
الاميركية لبيت للمرة الاولى اجراء كذا  
مقاتلة وفي اللجانته شاورن وركبان  
عاما، وقال المتحدث باسم البحرية ان  
الشابة نجحت بالقول في اجابات السخا  
لقيادة مقاتلة في سلاح الجو، (البحري)  
جرت السحب الماضي في كندا، (البحري)  
شرق) على من جماعة الطائر ان ابراهيم  
وكانت اللجانته وركبان لراة البحرية من  
٧٧ طيارا اختيروا للمشاركة في كندا  
التصنيف.

ويذكر ان البحرية الاميركية لم تكن  
الان تقبل بوجود طائر اسناد الا في  
التموين، وقد اضطررت لقتل بناء على  
الامان البحرية بعد التصويت على قتل  
السان العام الماضي، وايضا كندا  
تلاذ حاسلات طائر سنجبل في  
طائما نسياتيا خاصة ايرتاج التي سبقت  
اعلمها المؤلف من ستة الاف رجل  
اعترافا من اثار بارين للبل.

## حديث الاربعاء

فجاء في الانشاء  
وسقوط في العلم

اعكف هذه الايام على سراجها  
مجموعة كبيرة من الكتابات القومية التي  
قام بعض رواد الحركة القومية بكتابتها  
في العقود الماضية، وقد دفعني الى ذلك  
سماعي لخطاب الفاء مطلق قومي عربي  
استدع فيه عصر الثورة التكنلوجية  
الثالثة، وعصر انفجار المعلومات، بل  
انثانية مقفلة لا يكاد يطمحها الجاهل  
نفسه.

ولقد اكتشفت، بعد ان عدت الى  
الكتب مؤرخا، ان معظم الفكرين القوميين  
تناولوا القضايا الجوهرية (التي كان لهم  
فضل حسمها) بلغة تشبه ما تكتب  
باسلوب جبران خليل جبران، ولكن الفيل  
يكن في ان جبران كتب برومانسية في  
مجال الادب، بينما كتب هؤلاء بلغة  
رومانسية شاعرية في مجال الفكر  
والسياسة.

اليوم بحاجة الى كتابة وصية عليا  
عقلانية، فلا يجوز (على سبيل المثال)  
تعريف القومية العربية على انها حب  
كل شيء، كما عرفها فيلسوف فرنسي  
قومي في القرن الماضي لكن العصر  
تغير، ويضي ان تشير لكه الفناء  
القومي التحري، ولنا عودة الى هذا  
الموضوع في الاسبوع المقبل.  
\*\*\*\*\*  
اعتراف  
استعذر لكم لانني لست ابردا  
العصر. اعترف من بشروني، عن علم  
انتماني الى عصبية الجا اليها انا بطش  
صديق بنسبة هوا. اعترف من علم  
تصميمي لثقافي في زمن الاثارة، ابن  
واستذكر علم قديمي كصحية على علم  
الجلاد حين تروح للوصلة.  
اعترف من وجودي المزعج على زج  
البسيطة. اعترف من امثالاتي لعبر  
خطوتين في الشوارع، ولتوسبي نفس  
اكسبون كل ثانية.  
نعم، انا المسؤول شجعيما عن اني  
الوحدة العربية، وعن العجز عن تحرير  
السلطان، وعن سقوط الاتحاد السوفياتي  
ولشل كيمون باريس، واستسلامه ليد  
النمطي ومهدي عام.

اعترف بانني اعشى لاني اري  
الزمن قوس الفزع غير الايش والاسو.  
اعترف من خبي للمصيبة والخطيعة  
بيلهما. اعترف من كوني غمنا بلا شعور  
من علم الاثارة، اسمي الكرامة، وبشري  
والثاني، بين الحقائق والواقع العالم.  
نعم، كم علم يا ابردا من اني  
تلفظتها، بله، كي لا تفرغني الى كركي  
صبيحة الا اكني في الاثارة، لاني  
فخساعا في توسي من فخذ الي  
بمفيد الفناء.  
ورغم ذلك احبب ايها الفناء  
واحبكم ايها الاثارة.

مجلس النواب

الاميركية الاولى

الاميركية لبيت للمرة الاولى اجراء كذا  
مقاتلة وفي اللجانته شاورن وركبان  
عاما، وقال المتحدث باسم البحرية ان  
الشابة نجحت بالقول في اجابات السخا  
لقيادة مقاتلة في سلاح الجو، (البحري)  
جرت السحب الماضي في كندا، (البحري)  
شرق) على من جماعة الطائر ان ابراهيم  
وكانت اللجانته وركبان لراة البحرية من  
٧٧ طيارا اختيروا للمشاركة في كندا  
التصنيف.

**فان سيتروين** (سيترن)  
٧٦٥٠ كعب  
السعر  
تقدا / او بالتقسيط  
١٢٥٠٠ دينار  
ما لم نظرا الى زيادة ضريبة

هولاء: شركة نبيل وبسام دبراني لتجارة السيارات  
هاتف ليميت: ٢٧٧٦٠١ - هاتف صوفاء: ٧١٣١٠٠  
هاتف ليميت: ٧١٣١٠٠

**آخر خبر**  
شريط الانباء  
"آخر خبر"  
تواجه شبيلات  
بابي غيدا  
استمرار التوتر في اليمن  
ازمة دبلوماسية كويتية قطرية  
معركة شرسة في مصر

تواجه شبيلات  
بابي غيدا  
استمرار التوتر في اليمن  
ازمة دبلوماسية كويتية قطرية  
معركة شرسة في مصر

## آخر لحظة

الاعلان قريبا عن تشكيلة سلطة الحكم الذاتي

علمت "آخر خبر" من مصادر فلسطينية مطلعة، انه سيتم الاعلان عن اسما  
اعضا، سلطة الحكم الذاتي، السلطة الوطنية، في غضون اسبوع او عشرة ايام  
على الاكثر.  
وتذكر مصدر مقرب من قيادة منظمة التحرير في عمان، ان القيادة تكفل الان  
على مناقشة ويحد الموضوع في تونس، واصف المصدر، ان عدد اعضاء السلطة،  
سينراوح بين ٢١ الى ٢٥ عضوا. على ان يكون نصفهم من شخصيات الاراضي  
الحقبة، ونصفهم الثاني من الخارج، وسيكون المجلس برئاسة السيد عرفات.  
وعضوية سبعة او ثمانية من اعضاء اللجنة التنفيذية بالاضافة الى ثلاثة او اربعة  
من اعضاء اللجنة المركزية لمركة فتح والجوردين خارج الاراضي المحتلة.

دعوة ابي الاسفانة عيسى عيسى

**الشركة المتحدة للصناعات الهندسية**  
يسر لجنة المؤسسين بصوتكم لحضور اجتماع  
الهيئة العامة التأسيسية وذلك في قاعة  
الاجتماعات في فندق فورتي جراندي عمان في تمام  
الساعة الثالثة مساء يوم الاثنين الموافق ١٤/٢/١٩٩٤  
للانظر في الامور المدرجة على جدول  
الاجتماعات  
واجن ايداع: فاسلام، التتوكيل لدى مكتب  
السياسة غوشة وشركاء، بشارة وشفيق اللان مرام  
سيفر / الطابق الثاني قبل ثلاثة ايام من موعد  
الاجتماع. كسما تعلمكم بأنه استينم فورع  
شهادات المؤسسين المؤلفة باعداد من ١٩٩٤/٢/٢٤  
وذلك في مكاتب السنادة غوشة وشركاء  
والله ولي التوفيق  
لجنة المؤسسين

**TISGROUP**  
Tactical Information Systems Group  
**Microsoft**  
February 22 - 24  
1994  
**THE ANNUAL AMERICAN  
COMPUTER SHOW**  
**ARAMIEX**  
It's A Small World.

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Tenash Information Systems Group</b><br>P.O. Box 2468<br>Amman - 11191<br>Tel: 862322<br>Fax: 862354 | <b>Applied Technical Systems</b><br>P.O. Box 92543<br>Amman<br>Tel: 866256<br>Fax: 866733         | <b>Autographix</b><br>King Abdullah Gardens - Wadi Saqra<br>Amman - 11193<br>Tel: 867493<br>Fax: 861600                           | <b>Wash Designers (Vn)</b><br>P.O. Box 5922<br>Amman - 11191<br>Tel: 810643<br>Fax: 810601   |
| <b>Special Systems Company</b><br>P.O. Box 8182<br>Amman<br>Tel: 864221<br>Fax: 861587                  | <b>Techtron - Jordan</b><br>P.O. Box 817 Tla'a Al-Ah<br>Amman<br>Tel: 839646<br>Fax: 866580       | <b>Intergraph Middle East Ltd</b><br>P.O. Box 24294 - Dubai<br>United Arab Emirates<br>Tel: (971-4) 867850<br>Fax: (971-4) 867376 | <b>Lotus Computers &amp; Electronics Est.</b><br>P.O. Box 1297 - Tla'a Al-Ah<br>Amman<br>Tel: 865721<br>Fax: 865722                |
| <b>Arabian Office Automation Co. WLL</b><br>P.O. Box 1027<br>Amman<br>Tel: 838504<br>Fax: 838606        | <b>General Computers &amp; Electronics</b><br>P.O. Box 481<br>Amman<br>Tel: 838379<br>Fax: 838388 | <b>Specialized Technical Services</b><br>P.O. Box 86748<br>Amman<br>Tel: 827811<br>Fax: 828213                                    | <b>Community Development Group</b><br>P.O. Box 85094<br>Amman<br>Tel: 831806<br>Fax: 831808  |
| <b>Computers &amp; Communication Systems</b><br>P.O. Box 95049<br>Amman<br>Tel: 844086<br>Fax: 844484   | <b>Palm Systems</b><br>P.O. Box 961437<br>Amman<br>Tel: 866465<br>Fax: 866463                     | <b>Scientific &amp; Medical Supplies Co.</b><br>P.O. Box 1367<br>Amman<br>Tel: 828004<br>Fax: 828006                              | <b>Cyberstar Computers Systems</b><br>P.O. Box 475<br>Amman 11629<br>Tel: 791892<br>Fax: 781942                                    |
| <b>Shiloon Valley Computers</b><br>P.O. Box 951801<br>Amman - 11196<br>Tel: 839483<br>Fax: 839702       | <b>Amcom</b><br>P.O. Box 1283<br>Amman<br>Tel: 848886<br>Fax: 848848                              | <b>Ask House for Computer Services</b><br>P.O. Box 208 Jobaba<br>Amman - 11241<br>Tel: 831084<br>Fax: 821084                      | <b>Tech Information Systems</b><br>P.O. Box 52-617<br>Jeddah 21514<br>Saudi Arabia<br>Tel: 8641-97 837573<br>Fax: (91-212) 8282518 |

كندا حيا













أخر خبر

لا تدعوهم ينامون!!

سراييفو  
مدسة  
المستقبل!



سراييفو.. (١٠) آلاف قتيل مدني و (٦٠) ألف جريح، والرعب حاضر منذ سنتين في نفوس جميع سكان المدينة الذين ليس لهم ذنب سوى حبهم لبلدهم في مواجهة غول "الكائنات" والطوائف.

"سراييفو" المستقبل كيف ينظر إليها المهتمون.. هذا ما يحاول الاجابة عنه المقال التالي:

وكتور مي الحامد يبرو كيب ليد

حتى لو كان ميتا.

**مختبر للحروب**  
نحن مختبر للحروب القاتمة

في أوروبا، بل ان الخبراء قد يأتوا من دولهم لدراسة ما يجري في سراييفو. هذا هو المختبر الذي يستلهم فيه المبدعون ملهمهم. هذه الحرب التي تهمك، ان يصعدوا تحت القصف دون طمس هذه الحرب ان تهمك، انتظروها.. ستكون سراييفو في مدينة المستقبل بالنسبة لكم هذا ما يقوله سكان المدينة الشجعان.

**اعضاء** : لجنة عزيز  
مجلس الكونغرس الأمريكي

سراييفو.. رجا، ترقبوا عن الحديث عن المقاومة الثقافية، هذه الفكرة موجهة لتطمين أوروبا، فهي الوحيد هو معرفة ما الذي يمكن عمله بلر الله الذي تبقى لدي. هل سيستخدمه والذي للحلقة لم ان والذي ستعد لنا به فنان شاعري. لنذهب الى الجحيم قضايكم الثقافي.

على اية حال هناك شيء اجمع في سراييفو، على ضرورة التفكير في المستقبل،

شكيبين.. يقول الجنرال رانكو ملاديتش الذي يحاصر المدينة: لا تدعوهم ينامون.. يجب تدمير امبتهم!!

**الثقافة**  
في نظر كثيرين، فان رهاق الحرب يمكن في تدمير الثقافة، أي تدمير الروح قبل الجسد، تدمير الذاكرة، هل يمكن ايجاد وصف آخر لقصف المكتبة الوطنية، ويبنى صحيفة "داسلوبوين" ومسرح "اورالا".

تقول إحدى مرافقات

قال هاريس سياسيفتش اثناء إحدى عروضه المسرحية في مستشفى كوسيفو: نحن لسنا من القطع النادر، لكننا، الوحيدون الذين يقارونون القاتلة في أوروبا اليوم.

**روح من حجر**  
روحهم الجامدة تحولت الى حجر.. وما هو الحجر يصبح غرفة انتظار الموت الممد من سراييفو الى أوروبا، ولا كيف يمكن تخيل "تاركو" استاذ الأدب المكتبة طمعا في شيء من الدنيا، انظروا الى النصار التي اشعلت بالناس الاصلياء لاعمال فيها الى قاعات تقص بالشاميين.

كل هذا مصاطا؛ بالنعابة والإهتمام.. فماداً يعطي مجتمعنا للفئة الثالثة، التي توجت عصره وتاريخه بالتجربة وكالت هامة. لا بد من النكساء الروح في سراييفو، وسرعة من لول تجذب الجنون، فالتاس يحتاجون الى ما يغذي الروح أكثر مما يغذي الجسم، هذا هو لسان حال مثقفي المدينة المحاصرة التي أصدرت خمسين كتابا وتحولت دور السينما فيها الى قاعات تقص بالشاميين.

مطلع العدوان ولدت قاصا

مفلح العدوان كاتب المجموعة القصصية (الرحى) التي صدرت مؤخرا، عن دار (الزمنة) في عمان، التقيناه وسألناه عن اصداره الاول وعن تصورات كاتب جديد جاء الى نادي القصة العربية حديثا.

الآن، ولم تتضح لي كثيرا لانه لم يرض على صدوره شهر لاذ فهو لم يصل للكثير من المهتمين ولكن من ناحية التغطية الاعلامية انا راض نوعا ما، ومن ناحية الاحتكاك براه من قراء العمل مباشرة انا سعيد برونه. العمل ان كانت ايجابية او سلبية راض لاني حاولت ان اقدم تجربي ابداعية شابه جديدة وليست صدى لحدث ذلك اشعر ان الإلهامات حتى الآن مشجعه على الصعوبات والاحباطات التي تصادف دائما العمل الاول للكاتب لكن في النهاية هذا عمل جدير ووظيفة المهتمين والنقاد اكتشافه واعطائه حقه في الدعاية والبحث واتم ارجو.

الحقيقة ان صدور العمل الاول بالنسبة لأي مبدع هو اعلان ولادة واشهار هوية على الملأ ومن الطبيعي ان يراودني شيء من الاستعانة لهذا البعد لانه لم يكن ليتحقق هكذا بالصدفة او بسهولة. وكان هناك صعوبات وعقبات على الطريق تلك الصعوبات والتقلبات امام أي اسم جديد وأي عمل جديد يحال ان يتجاوز لاشهرها نفسه والاعلان عن ابداعه الخاص... لكن في النهاية تكون غبطة النجاح تتجاوز كل تلك العقبات ربما أكثر من الفرح بالعمل ابداعي نفسه. ربما ربه العمل على اضناي الاول لم ترسخ حتى



جمال أبو جهاد

جملة معترضة

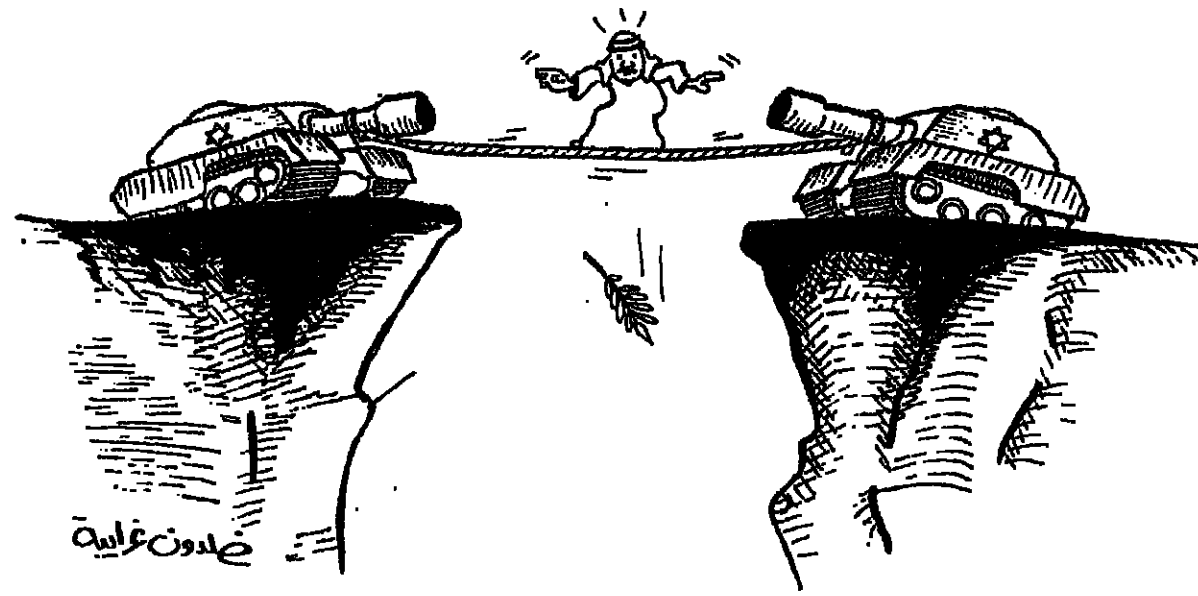
نصف مجتمعنا هو اليوم في العمر الشبابي. ونصف الآخر ينقسم إلى ما تحت العمر الشبابي، وهم الأطفال، وما فوقه وهم الكهول.

للشباب وزارة باسمهم، ولهم أنشطة الحياة الفوارقة، ودروب الحياة العريضة، ولهم هذا الإنشغال بحيوية العيش، وروايم مفتوحة على الآتي.

وللأطفال، الحنو والصنان والرعاية والإهتمام، ولهم الوعد الآتي بالخير، ولهم الملاعب والرياض... والقدر كله، فهم الوعد الشرير الطالع إلى أفق الحياة.

فان كان لهماين الفئتين كل هذا مصاطا؛ بالنعابة والإهتمام.. فماداً يعطي مجتمعنا للفئة الثالثة، التي توجت عصره وتاريخه بالتجربة وكالت هامة. لا بد من النكساء الروح في سراييفو، وسرعة من لول تجذب الجنون، فالتاس يحتاجون الى ما يغذي الروح أكثر مما يغذي الجسم، هذا هو لسان حال مثقفي المدينة المحاصرة التي أصدرت خمسين كتابا وتحولت دور السينما فيها الى قاعات تقص بالشاميين.

أخر خبر



صليون غايبة

كاركاتير

أعلى الافلام مردوداً عام ١٩٩٣

بلياتر الدولارات تجنيها السينما الأميركية

التحليل التالي يوضح حقيقة الأرقام الخيالية التي حققها جارة السينما الأميركية خلال عام ١٩٩٣، والتي لا يمكن بحال من الأحوال الحور عليها دون ان تلفت الانتباه الى ضخامتها والاسئلة التي تثيرها حول طبيعة هذا الغزو السينمائي الأمريكي للعالم برمته.



دخل هذا الفيلم في الولايات المتحدة ١٥٨ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٥٤ مليون دولار. وبلغت إيراداته في الولايات المتحدة ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار. ويحتل الفيلم الخرومي SLEEPLESS IN SEAT- THE الذي بلغت إيراداته في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار. ويحتل المركز الثاني في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار. ويحتل المركز الثالث في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار.

الذي بلغ DECENT PROPOSAL دخله في الولايات المتحدة ١٠٦ ملايين دولار وفي جميع أنحاء العالم ٢٥٨ مليون دولار. ويحتل المركز الرابع في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار. ويحتل المركز الخامس في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار.

الذي بلغ MRS DOUBT الذي بلغ دخله في الولايات المتحدة ١٠٦ ملايين دولار وفي جميع أنحاء العالم ٢٥٨ مليون دولار. ويحتل المركز السادس في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار. ويحتل المركز السابع في دور السينما الأميركية ١١٦ مليون دولار وبلغت إيراداته العالمية ٢٠٠ مليون دولار.

ماذا يجري في باريس؟

لا تعلم بالضبط ما هو حجم التفصيل التي توصل الى الاتفاق عليها الجانبان الفلسطيني والإسرائيلي، في محادثات باريس، ولكننا نستطيع ان نؤكد ثلاث حقائق هي:

اولاً: ان محادثات باريس - وهي المتعلقة بالشأن الاقتصادي، في الأمم، والنسبة للجانبين، بين مسافات التفويض الأخرى في واشنطن وطابا والفامرة، وان ما يحدث في هذه الساعات ليس سوى صدى ومقدمات لما يحدث في المساق الباريسي، وهذا مفهوم طلالاً ان جودر التسوية الفلسطينية - الإسرائيلية، في أوسلو هو الوصول الى صيغة تكفل للرسمال الفلسطيني مشاركة ودوراً في الآلية الإسرائيلية لبناء السوق الشروق أوسطية.

ثانياً: ان محادثات باريس تنهج إلى الاتفاق على اتحاد جمركي ونقدي ومالي بين الكيان الفلسطيني وإسرائيل، وهو ما يمثل قاعدة اتفاق أوسلو) وثانيته في ان ثالثاً: ان التنازلات السياسية والأمنية العديدة التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية منذ مديره وحتى اتفاق القاهرة وما يزال تقدمها لم تكن معانته بل هي من لواقعة إسرائيلية تتطور الآن في محادثات باريس - على اقامة بنك مركزي فلسطيني يتمتع سلطة إصدار النقد، وسلطات ترخيص وإدارة جهاز مصرفي فلسطيني، وذلك بالوكالة للسلطات النقدية السيادية لإسرائيل، وكذا قلنا مراراً بان قيادة منظمة التحرير، بوصفها مسئلة سياسياً للرسمال الفلسطيني، مسد - لتقديم مالا يخطر على البال من تنازلات على جميع الأصعدة، لقاء آفة نقدي ومصرفية، تتيج للرسمال الفلسطيني المتمركز في إطار صيغة سياسية، مهما كانت شروطها - تتيج له ان يلعب دور الوسيط بين المركز "الإسرائيلي" والأطراف العربية.

ومن شأن الاتحاد الجمركي الفلسطيني - الإسرائيلي ان يدمر القطاعات المتجة وامكانات تطورها في الاقتصاد الفلسطيني، وان يفتح في المجال أمام تطور عناصر للمكبرادور الفلسطيني (قوى الراسمالات) والوكالات التجارية والمطرب من مركزه واس المال الفلسطيني في جهاز مصرفي خاص هو يضع هذا الراسمالات وامكانات في خدمة المكبرادور الفلسطيني بحيث يمكن قادراً على لعب دوره الإسرائيلي، فلسطينياً وعربياً.

ومكدا تتضح كليا معالم التسوية الفلسطينية الإسرائيلية من حيث هي تقوم على تحويل الكيان الفلسطيني إلى كمبرادور سياسي وكمبرادور اممي وكمبرادور اقتصادي لإسرائيل الصغرى، في "إسرائيل الكبرى" أي السوق الشرق أوسطية العتيبة.

ولا اعرف اذا كانت الحكومة الأردنية توفعات خذروسة عن تأثيرات الاتفاق الاقتصادي الإسرائيلي الفلسطيني على الاقتصاد الأردني، ولكن ما انا متأكد منه ان مواجهة تلك التأثيرات وتكليف اجمع وطني قائم على تهازرها، لاستخفافه حكومة الدكتور الجمالي، بل هل من مهمات حكومة اتحاد وطني تستطيع (اتخاذ) اجراءات وقائية ومماناة حازمة، ومنعومة من القوى السياسية والشعبية.

مخاضات باريس ترسم الآن مستقبل الأردن، ولا احد يهتم، لا في الحكم ولا في المعارضة، فكلنا سلماً بانفسنا الأردن تحت مظلة النافذة الاقتصادية الإسرائيلية: زائتمان الاموا

ناصر حنجر

مجلس الكونغرس الأمريكي





# مؤتة

خمس

## السهل المبقع بأزهار الشهداء

الشهداء الثلاثة الذين قال فيهم الشاعر:  
ثلاثة رهط قدموا فقتلوا  
إلى ورد مكروه من الموت أجمع

في ضريح جعفر بن أبي طالب تجد بعض  
البلاطات الرخامية التي نقش عليها  
بالخط الكوفي هذا: قبر جعفر بن أبي  
طالب - و - أنشأ هذه التربة العبد الفقير  
عام ٢٧٧ هـ - و - هذا ما جدد في أيام  
مولانا السلطان الناصر محمد

منحدر من جنوب  
الكرك باتجاه مؤتة،  
التي العاقبة بنحو  
الماضي وأرجع الشهادة... تسمع في الأثر  
أصداء قرعة السيوف وجمجمات الخيول،  
وهي تشتبك في قتال ضروس، لتولد على  
انفاس من مسر من التاريخ هذه المدينة  
الناصرة دليلا على انتصار ارادة  
الانسان.

يقول البكري في كتابه - معجم ما  
استمع - : ان « مؤتة موقع من أرض  
الشام من أعمال البلقاء، وهو الذي بعث  
إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم،  
والجيش سنة (٨ هـ - ٦٢٩ م) واستعمل  
عليها زيد بن حارثة، وقال: ان أصيب زيد  
لجعفر بن أبي طالب فإن أصيب جعفر  
فبعد الله بن ربيعة، فاصيبوا متتابعين  
على ما قاله -

وهكذا استشهد أبطال العرب  
المسلمين على أرض مؤتة وهم الصحابة  
زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب،  
وعبد الله بن أبي ربيعة، في السنة  
الثامنة للهجرة (٦٢٩ م) في أول معركة  
خارج صحراء الجزيرة العربية بين  
جيش المسلمين العرب وبين جيش  
الروم، فقام على أجدانهم الطهورة  
مسجد واسع يحتوي على ثلاث قباب  
خضراء، ومذبتين، بالإضافة إلى  
وجود متحف إسلامي يضم بعض  
القطع الفخارية والخلفات المادية  
والنقود الإسلامية.

ضريح جعفر الطيار  
على مسافة كيلومتر من  
الطريق العام يقع مشهد، وهو  
المكان الذي شهد معركة مؤتة،  
توسطه بوابة تؤدي إلى ساحة  
المسجد الذي لم يتبق من قبة  
سوى قوس واحد وضريح  
رمزي لجعفر بن أبي طالب  
الملقب بجعفر الطيار، لكن  
المؤكد ان وفات الشهيد  
جعفر قد نقلت ودفنت في  
بلدة المزار بعد ان انسحب  
جيش خالد بن الوليد إليها.  
وعلى بعد نصف كيلومتر يقع  
مسجد عبد الله بن ربيعة شاعر  
الرسول وشير النصر في معركة بدر ثم  
تأتي قرية المزار حيث تنتصب أضرحة

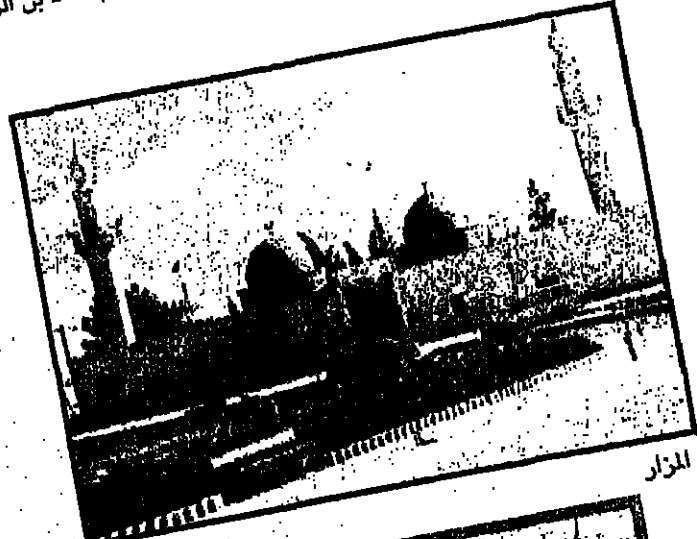


مؤتة، هنا تسلم خالد بن الوليد القيادة

### العربي المهاجر



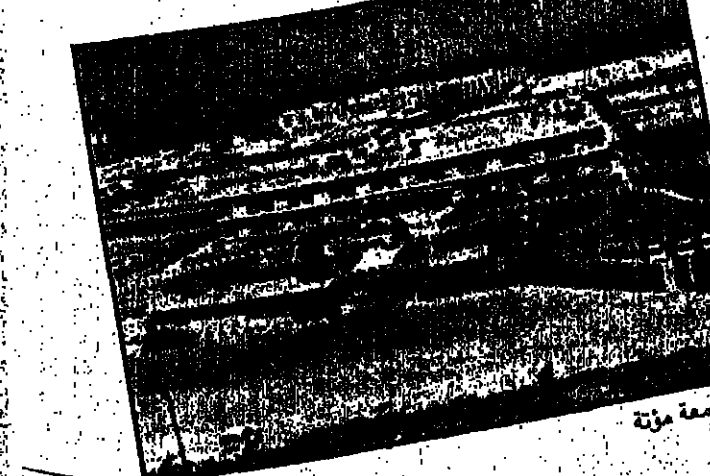
مقام زيد بن حارثة



المزار



مقام جعفر بن أبي طالب



جامعة مؤتة

أخر خير



### الكنيسة

عام (٧٥٢ هـ) - هذه الكتابات تحمل  
بالإضافة إلى قيمتها الجمالية  
دلالة تاريخية تدل على الامتداد والعمق  
التي مرت على إنشاء الضريح.  
ثم يأتي مقسم زيد بن حارثة وهو  
الصحابي الجليل الذي ثبته النبي محمد  
صلى الله عليه وسلم كعريف يزيد بن محمد  
حتى نزلت الآية الكريمة «ادعهم لأبنهم»  
ما كان محمد أباً أحد من رجالكم - فدفن  
باسم أبيه زيد بن حارثة والذي  
عرف عنه شجاعته وجرأته  
فقبل ان الرسول ما أرسله في  
سريته إلا وأمره عليها.  
وكانت أساره في معركة  
مؤتة هي الإهانة القاسية  
والأخيرة، حيث كان أول  
شهادته.

### الكنيسة

نقل الفريسي وليام الكساندر من انتاج نوع  
من نخاع (خروفوك الملكي) يحمل قلباً ذا لون  
برونزي من القشرة الحمراء الزاهية  
بأمر الإمبراطور حتى شاع الخبر في مدينة  
ديونيسي، حيث يعيش هناك، فاقبل بأهله الفواكه  
ورحبهم وصوب على شراء التفاحة العجيبة تبليبه  
بذريتهم الرومانيين.

رسب روح نقاش الذهب في مختلف المدن  
نقشاً على الشباب وليام اليوح بسر ابتكاره الجديد  
ونقله بالقلوب، أنه نقاش طبيعي ٢٠٠

### الكنيسة

أحد الويسلي الإيطالي الشهير - فرانكو بيتاتو -  
من الويسلي العربية وتلقى بها وأدخلها في جميع  
شبهات مصر له أسطوانة الجديدة - تعالى  
التي هي في مقياس السلام - والتي صنعت  
لرئاسة الأولى في ميمنات الأسطوانات في إيطاليا  
ومن بيتاتو هذه الأسطوانة الأغنية العراقية - فوك  
أولاد - التي أعدها بتوزيع موسيقى جديد مع  
نظام الفن الأصلي والتكامل العراقية التي أجاد  
فيها الطالين مثقوا الأغنية بشكل لا يصدق. روح  
سبحا قس كل يوم في شوارعهم ومقاهيهم ومن  
سعد الصوت في سياراتهم حتى أصبحت أغنية  
سبحا إيطاليا.

شعار أول مطير إيطالي يعني بالعربية للعراق  
من الإيطاليين يشهدون للنخل العراقي الذي ما زال  
سبحا إيطاليا.

### الكنيسة

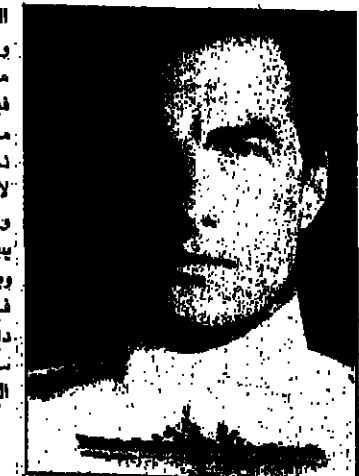
أشهر أصداء شركات التكنولوجيا الرائدة في  
الولايات المتحدة ألعاب الفيديو من المنازل والقاعات  
مئات الأفلام الخارجية.  
بدرع في المعرض لاختراعات المستقبل الذي  
يؤهلهم لنهاية جديدة بهذا الشكل عبارة عن مسدس  
الولايات.

### الكنيسة

مل طائفة الإرهاب التي تفتت في العديد من دول  
الشرق الأوسط السلسل التلفزيوني الجديد (الروم  
والعراق) التي شارك في بطولته نخبة من الفنانين من  
موسيقى السعدني ويصير والهام شامين وفاروق  
المنشي وشرويهان ويصير الفخري ومشام سليم.  
سلسل مستند أحداث من قصة الثورة ابانها تناول  
في طلي كنهاية لواجهة ظاهرة الإرهاب.

### موسيقى

منذ ان اضطلع النجم  
الفضل الحصلات - ستيفن



سبيلها، بطولة أول افلامه (أفق  
القانون) عام ١٩٨٨، لم يزل  
عن تجسده دور  
البريس الشبهيم،  
والبطل العادل او  
مصاصات سابق في  
فيتنام، وقد تمكن فعلا  
من ان يتحول إلى  
نجم الشباب الأول  
لأفلام التسلات  
والطرازات ات وسما  
يسمى بـ «الأكشن»  
ويؤامر من مشج  
فيلمه الأول (الغزو)  
داليجين) ففيلم (تحت)  
ستيفن (تحت)  
المحارب الذي يحل

إيرادات عالية حين عرضه، حيث  
حق في الولايات المتحدة وحدها  
إيرادات بلغت مائة مليون دولار.  
وقد ساهم في نجاح هذا الفيلم  
قصته التي كتبها (جيم) أن  
لورن) مؤلف قصة فيلم (أسرة  
جميلة) الدائم الصيت.  
ويتناول فيلم (تحت)  
الحسان) عملية اختطاف مدرسة  
بعض تابعة للجيش الأميركي،  
ويحمل مشوارين برؤوس أهله،  
يتم اختطافها بمساعدة بعض  
الأفراد طاقم المدرسة يتحضرهم  
غسانت سابق في (الجانوات)  
الركيزة الأميركية. وكما هي  
العبادة في حيل هذه الأفلام  
الأميركية التي تحاول أن تعيد  
الرجال في صورة البطال تفضل  
بهم، يبرز أبطال الخارق كيسي  
ريماك (ستيفن سيغال)، بكتافه  
الحاد وقوته الجسدية الخارقة،  
في دور رئيس الطيخين الماهر،  
الذي يعمل على قتل المدرسة  
التي اختطفتها مجموعة من  
الأمريانيين، ويكون تصوير عملية  
الاختطاف للمدرسة القتل على  
يد الطيخ اللقطة بعد الأحداث  
والطيات لا تخلو من المنيب  
والمغامرات التي يشهدها من  
خلالها ستيفن سيغال.  
لم يستطع بل فيلم (تحت)  
الحصان) ان يرقى في أدائه إلى  
مستوى زملائه من العالم الذي  
الذي اشترك في صنع الفيلم،  
يوسف بلنده إبراهيم



تصوير: زهران زهران

### لقطة

بالاس كان أبو العبد مطوبا على طائفة المدير، لانه لم يات الى العمل، مطوبا في دوسية، وقد «طبخ» المدير توقيعه على قرار خصم  
(يوم كامل يطبخه وشحمه) من راتب أبو العبد.

قال أبو محمود لي: ان أبو العبد لم يتقبل من أجل سواد عيون فرشته، أو لأن أم العبد طلبت منه ذلك، لقد تعجب، لأن (الكزبة) التي  
يشغل بها من لفتته منه أثناء الحفر، وطارت على رحله - وطلب - القسم أبو محمود بإيمان غليظة -أجازة مرضية ليوم واحد من  
المدير... لكن، لا حياة لمن تنادي.

سمير الذي أصيب بوعكة قبل أيام أيضاً، لم ينتبه له أحد منهم، سوانا، قالها غاضبا أبو محمود.

ان نعمل ليل نهار، ونفك هوا) ولا أحد يسأل عنه، فهذا هو عيبه ال... صحيح ان الراحة بعد التعب لذيذة، وان مشهد  
الراتب آخر الشهر أكثر لذة، لكن ذلك لا يعني خروج رغباتنا هنا، عن إطارها الذي يجب ان تكون فيه.  
يقولون الرغبات بلا حدود ويقولون أيضاً، على حد تعبير أم كلثوم (أنا لصبر حدود)

يأتي على المدير وزيافته ان لا يوافقوا هذا الاجازات، عليهم ان ينتهوا، جدها، الى اننا معهم، وربما احسن بقليل، لاننا على  
الآل نعمل من هذا الرصيد الهش، رصيفاً مرتباً، يشحن عليه فيما بعد، وهم يقابلون اندرع زوجاتهم، ان ان ايناهم ويقاتهم،  
سيمرون عليه دون ان يتفكروا.

لا تزيد شيئاً معجزاً نحن الـ (مستعطفين) فقط كل ما نلهم منهم هو ان لا (ينزلوا) علينا، لا يناموا علينا كثيراً  
ان يتركوا جدياً يتألمينا صحياً وبالعائنا في قائمة الضمان الاجتماعي.

### غزاة الغيبة

كما هو الحال مع الممثل الرابع  
«تومي» لي جونز، الذي استطاع  
ان يجسّد دور (رايم)  
سترايكر، أحد العناصر  
للتصديرة على ادارة الضابرات  
الركيزة الأميركية، وهكذا لم  
يضع «ستيفن» ميغال المؤثر.  
في ١٠ نيسان عام ١٩٩٤،  
جديداً إلى ادواره السابقة شوي  
ما يتسم به من بروز المصنات  
وقوة جسدية صنت منه نجماً لا  
يقل شهرة عن شمعونية  
(سليمان سيغال) و (أرواد)  
جسدياً (جيسر) و (سنان دلو) و  
غيتهم من نخبة أفلام  
(الأكشن).

يوسف بلنده إبراهيم

الكنيسة

الكنيسة



## أخضر خير

### الفسرسة

الفتح الباب فترأت الجبهة مترامية لا  
تهانية  
تراحت دلياً من المعاني والمفردات لا مثقلة محدوداً  
يتطوياً في شتى التفاصيل  
الذين بانها لتتهم المقامى وتتهمهم  
لكل إشتغال وجداني وغرق في انهيار سميري  
فقد أول ما فقد تركيزي، تسببت ما تأتت النفس لبرقيته  
الأرض والجدران والسقف، وتلقبت صممة موحية خلافة قورست  
في صميم قلبي حيا جنوبيا ببهجة الحياة في دروبها الجبلية  
المتسلطة  
عند ذلك دعاني نداء القارة للسجود، وجرحتني على اللداء  
ولكنني ملكت مع الآخرين سلوكه التقوى والإبتهاال والطاعة  
والأمان كالواحد عليه أن يترك الدمع الغزير قبل أن يخلي  
أرابكي وتلبية لإجراء لا يقاوم خلف نظري دون جربة

\*\*\*

وعلى جدار الغرفة صورة ملقطة ترحي بالابتهاال  
سحابات ناصعة البياض، تسبح في محيط أزرق، تظلل خضرة تغطي سطح  
الأرض في استواء وامتداد، وأفق ترمي تكس أجنيها ملهانية راسخة ولا  
علامه  
تدل على وطن من الأوطان  
وفي أسفل اللوحة ظل يعتلي جواندا أبيض وتعلم إلى الأفق عارضا جنب  
رجلي

الأسير وفي عينيه بلبه بسمة خالصة

\*\*\*

تأملت كل شيء في الزهرة ندمت بيمعري في أعلى السقف  
بأركان عيناى يبعثض جالت كالأفريد أن تلتفتي تلك  
المزمار التي صالها  
للتأمل ما في الأفق  
وسهران بما تغير تركيزي إلى أسفل على صهوة  
تسبح في بحر الدبح للمركب  
كل الموهوب والحن الفكره الرئيسة التي يعتني  
المنهية في عرفت لا تزال ترواني

أحمد جبار



الأخ أحمد محمد صالح حماد..

شكرا لرسالتك الطيبة، وافتك  
بنا، ونرجب بك صدقاً دائماً، وفيما  
يتعلق بالخاطرة التي أرسلتها، فهي  
قصة طريفة لا يتقنها الحس  
الكوميدي، نرجو لك التوفيق، ونرى  
أن لديك مسخرة على الكتابة في  
الموضوعات الأكثر حرارة وأهمية  
في حياتنا.

\*\*\*

الأخ أحمد موسى صالح..

الموضوع الذي أرسلته بعنوان  
«بشعرون بلوط خالفة» غير واضح  
من حيث النوع.. أهو صادق أم  
قصة مخيلة؟ وعلى أي حال فإن  
فيه الكثير من الأخطاء اللغوية  
والهشاشة في بناء الجمل، بالرغم  
من الفكرة الطيبة التي يقوم عليها،  
حاول الكتابة مرة أخرى وأملأ بك.

\*\*\*

الأخ جهاد الحواججا..

مرفوعاتك جيدة، ويسرنا أن  
ننشر بعضها، ونرجب بك  
وبانتاجك.

\*\*\*

الأخ أبو راض السويطي..

ليست المشكلة في نصك  
الأخ، فالنقد مطلوب، ومرغوب،  
ونرجب به، على أن تكون الصياغة  
ذات سرورية فنية عالية، وعلى أن  
أجل اللغة من الأخطاء الفاحشة،  
وأملأ بك.

### دعوة لمعالجة الحلم

(١)

هذا صوتي المعلن  
للنوارس التي غادرت بحرها  
كي تبوح بسررها  
للشيطان البعيدة  
بعدها كثر الصيادين  
وملاوا سواحل الوقت بالجنون  
مما غدا الطيران  
فوق المرافى  
مروية غير مفصلة  
عند النوارس الصغيرة

(٢)

يا نوارس الحب  
هل سقط الحلم صريحا في حومة التعب؟  
نعم، لانه لم يكن متسلحا بغير البراءة  
طوب، تعالوا إلى الآن  
نحس، فتأبيل الدرب  
وتعلم الأشجار  
رقصة التمرد  
علنا نظرد الذنب  
من واحة القلب

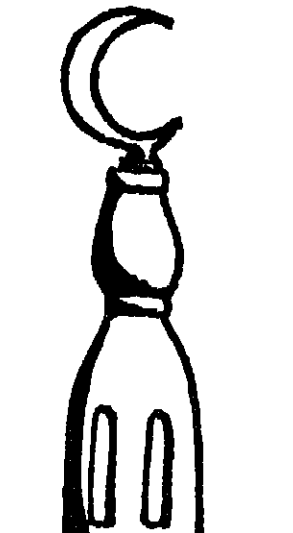
(٣)

هذا التجول في تصوراتنا  
إلى كل شيء بهي  
أشعر أن يفتنا  
فبدلاً من أمالة الغناء  
فوق الذي المنظر  
رحنا نظير إلى خرابتي اليوم  
وفوق بحر النقاء  
تماماً مثل الفراشات التي خاصمت ورودها  
وراحت تبحث في البساتين المجاورة  
من رحيق الأمان  
وهذا هو بسمة، فتح النجاة  
حين تلقى لقط في هذه الغابة المسجبة  
بالأمان  
لعبة الاختباء، بين خرافات الغيم

مهدي النجار

### وماذا بعد إذن؟

أحلامي أوشكت على الدمار  
و أنت أنت ستظلم  
لا أدري ماذا أفعل  
حيثما أتدرد سعادتي  
إذا حاولت قتل سعادتني  
لماذا قسوة المتحشش  
فقد أجرت النهاية  
وما أنت أمامي تتظلمين  
سنت قادراً على أن أشرب  
من كأس حيك اللعين  
ونحنين النار للحبيب  
سأحرق قلبك بناري  
قبل أن تستعدي لحرقين  
لاني تكلمت تماماً عما  
أحبته حيا ظاهرا  
والتي في غيري للكرين  
من حياتي وترجلين  
فما لك أنت تتكلمين  
أنا أن أكرم إنسانيتي  
حتى لا أقتل الحنين  
سأطلق لك باليقين  
سأقتل الحلم الذي تحلمين  
لماذا لا تستيقظين  
لقد وقعت في بحر الخيانة  
التي كنت لي تحترين  
الشراف أحمد رشاد صالح



### نور القرآن

أربيت الذي  
يكذب بالدين  
فأنا الذي يدع  
اليسير، ولا  
يحب على طعام  
المسكين، فويل  
للسلحين الذين  
هر عن صلاتهم  
سالمون، الذين  
مهرامون،  
ويعتبرون الماعون

### نور النبوة

عن أبي بصرة  
رضي الله عنه قال:  
كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
يقول: بأخرة، إذا  
أراد أن يقوم من  
المجلس «سبحانك  
الله وبحمدك،  
أشهد أن لا إله إلا  
أنت، أستغفر  
وأقرب إليك» فقال  
رجل يا رسول الله،  
إنك تقول قولاً ما  
كنت تقوله فيما  
مضى؟ قال: ذلك  
كفارة لما يكون في  
المجلس.

### الإنسية

الإنبسك - ٥,٣٣  
الفجر - ٥,٤٨  
المشروق - ٦,٠١  
الظهر - ١١,٤٨  
العصر - ٢,٠١  
المغرب - ٥,٣١  
المغشاء - ٦,٤٩

## رمضانيات

قال تعالى: شهر رمضان الذي  
أنزل فيه القرآن للناس وبيانات  
بهدي، والقرآن.  
لنجد الله سبحانه وتعالى  
شهر رمضان بأنه الشهر الذي  
أنزل فيه القرآن العظيم، وقد ورد  
بشهر رمضان هو الشهر الذي أنزلت  
في ذلك الشهر الذي أنزلت فيه  
في شهر رمضان في ليلة القدر منه  
كما قال تعالى: «إنا أنزلناه في ليلة  
القدر» ثم أنزل على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في عشرين  
سنة.  
ويستحب الكفار من تلاوة  
القرآن الكريم في رمضان وعن  
عبدالله بن عمر عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال (الصيام)



والقرآن يشفعان للعبد يوم  
القيامة، يقول الصيام رب منعتني  
الطعام والشراب بالنهار ويقول  
القرآن: منعتني اليوم بالليل فشفعني  
فيه فيشتغلان  
فتلاوة القرآن في الليل لها  
الكثير من الفوائد للمسلم قال  
تعالى: (إن تأسفته الليل في أشد  
وطاة وأقيم قليلاً)  
وقال وهيب بن الورد: قيل  
لرجل: ألا تنام؟  
قال: إن عجايب القرآن أطرب  
نومي

### دعاء

اللهم لك أسلمت، وبك أمنت، وعليك  
توكلت، وبك أنبت.  
وبك  
خاصمت.  
اللهم أعوذ  
بعزتك، لا إله إلا  
أنت، أن تضلني  
أنت الحي الذي لا  
تموت، والجن والإنس

### أجمل ما قيل

لل عثمان بن عفان: أضحى الأشياء  
عزة عالم لا يسأل عنه، وعلم لا  
يعمل به، ورأي صواب لا يقبل، وسلاح  
لا يستعمل، ومسجد لا يصلى فيه،  
وصحف لا يقرأ فيه، ومال لا تنفق  
منه، فخليل لا تتركب، وعلم الزهد في  
بطن من يريد الدنيا، وعمر طويل لا  
يتر فيه صاحبه تسفره.

### طبقي اليه

عجة بالخضر والجبن المشهور  
المقادير  
ملعة كبيرة زيت، حبة فلفل أخضر كبيرة مقطعة إلى شرائح، ملعة صغيرة أعشاب عطرية  
جافة، ٥٠ جرام عيش غراب مقطع إلى شرائح، ٤ بيضات، ٤ ملاعق كبيرة لبن طيب، ٢٥ جرام  
زبد، ملح وفلفل حسب الرغبة، ٧٥ جرام جبن زويي أو شيدر مبشور.  
طريقة العمل  
يصر الفلفل الأخضر في الزيت لمدة ٥ دقائق ثم تصاف الأعشاب العطرية ويحلى الجميع لمدة ٣ دقائق أخرى ثم يرفع الخليط من  
الطاسة، وتصح الطاسة بوق ملح ليصير الزيت.  
يخفق البيض مع الحليب ثم يبل بالملح والفلفل، ويضاف الخليط إلى الزبد الساخن ويحلى الجميع حتى يجمد البيض.  
يرش السطح بالجبن المشهور ثم توضع الطاسة تحت لهب الشواية حتى يذوب  
الجبن وتقدم العجة ساخنة.

### صحتين وعافية

بصر الطفل الأخضر في الزيت لمدة ٥ دقائق ثم تصاف الأعشاب العطرية ويحلى الجميع لمدة ٣ دقائق أخرى ثم يرفع الخليط من  
الطاسة، وتصح الطاسة بوق ملح ليصير الزيت.  
يخفق البيض مع الحليب ثم يبل بالملح والفلفل، ويضاف الخليط إلى الزبد الساخن ويحلى الجميع حتى يجمد البيض.  
يرش السطح بالجبن المشهور ثم توضع الطاسة تحت لهب الشواية حتى يذوب  
الجبن وتقدم العجة ساخنة.

### الكلمة الضائعة

|    |    |   |   |   |   |   |   |    |
|----|----|---|---|---|---|---|---|----|
| ن  | ل  | م | ج | ي | ر | ح | ب | د  |
| هـ | ط  | و | ك | و | و | و | و | و  |
| ي  | هـ | ط | و | ك | و | و | و | و  |
| أ  | ع  | م | ز | ا | و | و | و | و  |
| س  | د  | ن | س | ن | ي | ب | د | و  |
| ب  | و  | د | ن | س | ن | ي | ب | د  |
| ي  | ت  | ق | ل | ا | ك | ي | ج | ل  |
| ل  | س  | ب | ف | ي | م | د | ن | هـ |
| ي  | م  | ن | ع | ا | ل | ش | م | ا  |
| ف  | ا  | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا  |

الكلمة الضائعة تشير إلى دولة أوروبية، تبعها بعد ضبط الكلمات الواردة  
أدناه وهي مسجورة في الشبكة في كل الاتجاهات

|        |        |          |         |
|--------|--------|----------|---------|
| دولة   | نظام   | فيليس    | مدنها   |
| أوروبا | هل     | الشمال   | قد      |
| استدرا | سدر    | عاصمتها  | عطر     |
| في     | هي     | أهم      | باد     |
| لن     | يحر    | بل       | في      |
| من     | بليجكا | رود      | الغربية |
| حب     | ملكي   | بم       | لاهاي   |
| تلق    | عن     | على      | سر      |
| بين    | زهر    | والأانيا | جمال    |
|        |        |          | بحر     |

### ☆☆☆☆ أنت والنجوم ☆☆☆☆

مشاجرات مع من تعاشر من  
إصدقاء ولكن تتشبه بالصلح،  
أحبائك كثيرون فحاول أن تعرف  
عدوك من صديقك

لا تقضي وراء رغبة الشراء،  
فالوقت غير مناسب، الفرصة  
متاحة أمامك للإجماع بالأحباب  
القادمين من السفر

علاقة جيدة تنتهي نهاية  
سعيدة فلا داعي للتد أو  
الكلمات الجارحة، مطالب ملحة  
والتزامات تفرض عليك.

حاول أن تتصرف بتخيط  
معقول لا الانفعال السريع وراء  
خسارة كبيرة، يجب أن تحكم  
العقل هذه المرة.

اجتماع هام لحل المشاكل بين  
الأصدقاء، فرصة على الأبواب  
تحقق كل آمانيك، تلقى فدية أو  
رسالة.

لا تتجسس بين السكرم  
والإسراف، تجنب الإسراف  
بعض الشيء لكن تطورات مالية  
تعملي جهودك فأمرًا مرجوة.

سنة تقام مع الفرحين ولكن  
تنتهي بالرفض، هناك فزعة معاناة  
للنجاح العملي في (أيامك) بعيدة  
حاول التفكير بها.

أنت في غابة التنازل اليوم تد  
تحقق فيه نجاحاً عظيماً أو  
اجتماعياً أو يفرض فيه تطورات  
انجالية مفرجة.

هذه هي الحياة











## رسالة تونسن

## تونس - فتحي البرقاوي

الهاجس الأمني عند الاسرائيليين الذي يبدو مبالغا فيه كما اظهرت الحوادث الفلسطينية- الاسرائيلية في محطاتها المتعددة اوسلو وطابا والقاهرة والفسس وبابريس .. مثل هذا الهاجس الأمني لا يخص طرفا دون آخر فكل الاشارات توحى بان للفلسطينيين هم ايضا هاجسهم الأمني الذي يؤثر فيه عدة الاطراف من الجيران ومن هم ابعد ومن الداخل ايضا .

هذا الهاجس الأمني يتضاعف الاحساس به كلما ابدت الحكومات الاسرائيلية تفتتا متزايدا في المواقف حول العملية السلمية وهو تحت اذى الى تأخر البدء بتنفيذ اتفاق إعلان المبادئ لعدة اشهر وهو .. حسب مسؤول فلسطيني كبير - من اشاع اجواء من الاحباط عند كافة الفلسطينيين وعلى الخصوص من يردحون تحت الاحتلال منذ عام ١٩٤٧ .

هذه الصالة من الاحباط - يضيف المسؤول الفلسطيني الكبير - افرزت حالة من الجشيان والتحفز الامر الذي أدى الى البحث عن الاسلحة الخفيفة بكل انواعها ولو كان ثمنها مقطعا من تكلفة لقمة العيش التي هي بدورها عزيزة .

والتي الاسلحة التي تقضى انتشارها في الاشهر الاخيرة ولا سيما في قطاع غزة الذي يعاني سكانه من اوضاع اقتصادية واجتماعية أكثر صعوبة مما يعانيه سكان

الضفة الغربية.. هذه الاسلحة قد لا يقل عددها حتى الآن عن خمس عشرة الف قطعة قد تتضاعف في ضوء عدم وضوح افق العملية السلمية وترتيباتها التي سيتم التوصل اليها .

وعلى الرغم من ان هذه الكميات من الاسلحة قد يوجد لها مبرر من وجهة النظر الفلسطينية ولعدة عوامل التي من أبرزها تواصل الاحتلال خلال الفترة الانتقالية التي قد تمتد لأكثر من ثلاث سنوات والاعتقاد - حسب التجربة الطويلة - بان اسرائيل لن تسحب طوعا ومن خلال اتفاقات سياسية بل بالاكراه وتحديدا من خلال استعمال الاسلحة النارية ناميك على ان المستوطنين اليهود الذين ما زالوا على مجونهم وعريبتهم وفي اطار ما يبدو انه عمليات شطب منظمة يضاعفون من اعتداءاتهم على ابناء الشعب الفلسطيني لكونه اعزلا الا من حجر او سكين .

والأهم من ذلك - يضيف المسؤول الفلسطيني - ان عصابات مسلحة بدأت تتكون في ظل ما يمكن تشبيهه بفراغ سلطة تمهيدا لانتقال المسؤولية لنظمه التحرير في ما يسمى بمناطق الحكم الذاتي خلال المرحلة الانتقالية .

وفي هذا السياق ينقل عن قادمين من الضفة الغربية ان عصابات تقوم بسرقة السيارات تنقلها الى منطقة قريبة من مدينة الخليل ومن هناك يجري التفاوض مع ما

## آخر خبر

وسط مخاوف القيادات الفلسطينية من "المصيدة الاسرائيلية"

## ١٥ ألف قطعة سلاح في غزة والضفة .. من جنوب لبنان

لكن هذه السيارات لدفع مبلغ يتناسب وقيمة السيارة المسروقة .. كل ذلك يتم دون تدخل الأمني الاسرائيلي وفي وضع النهار هذه الحالة التي لا تغفل الا جزءا من حالة أكثر شمولية حسب وصف هذه المسؤول الفلسطيني تمثل بعض ما يخلق القيود وطنا فان الاعتداءات التي تقوم بها في الوقت الراهن عصابات مسلحة على الأفراد وممتلكاتهم يحاول البعض ايجادها بها من فعل اشخاص يتمتعون لفصائل تنصوي تحت اواء المنظمة .

هذه الاسلحة التي قد تكون لازمة لكل ما هو فعل وطني قد تكون شركا للشعب الفلسطيني بأكمله ... فمن أين تأتي ومن يدفع ثمنها؟

تقارير منظمة التحرير تؤكد بان المصدر الأكبر لهذه الاسلحة هو الجنوب اللبناني ولكن بمعرفة قوات الاحتلال الاسرائيلية ومن لهم الاشارة الى ان مدفع الكلاشنكوف الرشاش لا يزيد ثمنه في الوقت الراهن عن مائة دولار في حين وصل ثمنه قبل عامين الى حوالي خمسة الاف دولار- خمسون ضعفا .

وعلى الرغم من ذلك فإن العديد من القياديين الفلسطينيين يؤكدون بان هذه الاسلحة وعلى الرغم من نوايا الذين يساعدون على انتشارها ستظل اسلحة للشعب الفلسطيني يمكن ان تساعده بالفعل

## مقتل اسلامي واصابة ٥ من الشرطة المصرية

## معركة شرسية في جزيرة البداري

السيوطي محمد وقد تركزت اصابتهم في عدة مناطق بالصعيد والسفانين .

وكماحفة الارباب والأمن المركزي وتوجهت في الساعة الثالثة صباحا الى الجزيرة برأسها اللواءان مجدي السبهوني مساعد الوزير لامن اسبوط وسعد الجمال نائب المدير بعد ان زوبت بالعيرات للضفة بما ان وصلت الى المنطقة حتى يابرت العناصر الاسلامية بإطلاق الرصاص من اسلحة الية على القوات بطريقه عشوائية وعلى الفور قامت قوات الشرطة بجردان لطلاق الرصاص مع الاسلاميين مما اسفر عن مقتل ناصر محمد همام المسؤول عن العمليات العسكرية والبداري بينما أصيب من رجال الشرطة كل من الفتيق مصطفى عبد الحسمن حسن والفتيق ياسر كمال ابراهيم والجندون عبد الحكيم الجومري احمد ورضا محمد عبد الحميد ومحمد

اهداف جديدة لاستكمال مخططهم . فقد توجهت حملة تضم نحو ١٢ الف ضابطا وجندي في ساعة مبكرة من صباح امس الى جزيرة البداري، بعد ان تأكد تحويل هذه المنطقة الى مقر لادارة العمليات بالصعيد خاصة في اسبوط وتنفيذها من جانب الهاربين من عناصر الجماعات وتكريزهم على اغتيال رجال الصف والسامعين بدم اسبوط واخرها اغتيال امين الشرطة احمد محمد فؤاد امس الاول والذي سبقه إطلاق الرصاص على نقطة شرطة محطة سكة حديد بديروط قبل ثلاثة ايام مما أدى الى مقتل الساعده عاطف محمد فهمي واصابة الرقيب اول محمد طه اثناء تناولهما طعام الاطفال .

ونظرا لخفورة الجزيرة بطبيعتها الجغرافية اصعدت قوات امن ضمت

شهدت مدينة البداري في محافظة اسبوط بصعيد مصر فجر امس معركة شرسية بين أجهزة الأمن بأسبوط ومجموعه من العناصر الاسلامية الهاربة التي اشترك بعض افرادها في حوالت الاختبالات والهجوم على رجال الشرطة بدم اسبوط في الفترة الاخيرة ، واسفرت الاشتباكات التي استمرت ٢ ساعات عن مقتل اسلامي بارز واصابة ٥ من قوات الشرطة بينهم ضابطان وثلاثة مسجونين واثنين من المواطنين .

والتي القبض على عدد كبير من الاسلاميين يجري حصرهم وعثر على اسلحة وخنائر ومشتريات وارواق هامة تكشف تورط هذه العناصر في تدبير العمليات الاخيرة بأسبوط وقيامهم برصد

## جهود الاعمار فرصة لاعادة الحياة للبنية التحتية

## الحرب اكلت غابات لبنان ولوثت ٨٠٪ من مياهه

يزي الخضير، في جهود الحكومة اللبنانية لاعادة اعمار بنية البلاد التحتية التي تضررتا الحرب فرصة ذهبية للبنان لينال . قبل فوات الاوان . تدعوا مستمرا منذ قرون في مجال الحفاظ على البيئة واستعدادا الى ملاءم الخبير، فإن ٨٠ بالمائة من المياه الجوفية في لبنان ملوثة ان تخطل مياه الجاري ببناء عملي ٣٥ ألف بكر ارتعازية، كما ان بعض غابات لبنان وبعض ميسومغاته النباتية تتعرض للكارثا بسبب زرع والظهور الماهجرة لم تعد تدير اجواءه .

وتقدر الاحصاءات الرسمية كمية الغابات المصيلة التي يتم جمعها يوميا من بوزيت الكبرى وهذا بين ٨٥٠ و ٩٥٠ طنا يوميا لا تحمي الطاقة الحيوية للانواع المهددة بالانقراض . وأكد اسبوع سرجال احد مسؤولي

مجمعية حماية الطبيعة في لبنان، بان ما تبقى من غابات لبنان لا يتعدى ٢ بالمائة وفي حالة سيئة ايضا . لهذا وتعرض شواطئ لبنان لخطر التلوث البيئي الخطير خلال سنوات الحرب، عملت مختلف المؤسسات على سرعة ومول هذه الشواطئ مما قلص مساحتها بشكل مريع، فيما شيدت بنايات غير مرخصة على ما تبقى منها . وقال سرجال : وصدت المينشفتيات خلال الحرب ، والكل يعرف ذلك ، الى الاء فإبائها بما فيها المواد التي تستخدم في التصنيع والالامع على الشواطئ ، ويعمل ان تكون لغايات صناعية وصحت نورية بد القيت في مياه البحر ان على هذه الشواطئ صيدنا كان يصبح للجمال لكل انواع التجاوزات .

روي سرجال في عملية اعادة الاعمار فرصة لبنان الوحيدة للتعبير في هذا المجال، وقال : لدينا فرصة ذهبية للعمل على توفير شروط بيئة مقبولة ، وأكد وزير البيئة سمير مكييل لوكالة فرانس برس عزمه على تحقيق ذلك ، وقال : هذه المشاريع تحسن الظروف البيئية في لبنان . ٨٠٠ مليون دولار لم يبعد كما كان عليه قبل الحرب . هذا ولم ترصد ميزانية الدولة لعام ١٩٩٤ لوزارة البيئة الناشئة الا ٧٠٠ مليار ليرة لبنانية (حوالي ٤٠٠ مليون دولار)، على انشائها، تعمل في مؤسسة ونيزها الخاصة اذ لم تتمكن الدولة حتى الآن من توفير بيا لها . وتقوم معالجة الغابات حاليا ضمن اوزارات الوزير سمير مكييل، وقبل هذا

## اليوم في التاريخ

١٩١٢ - الايطاليون يقصفون بيروت في اول عمل حربي ضد السلطة العثمانية . ١٩٤٦ - انتخاب خوان بيرون رئيسا لارجنتين .

١٩٤٩ - توقيع اتفاق الهدنة بين مصر واسرائيل في رويس . ١٩٦٦ - غانا: انقلاب عسكري يطع الرئيس كوامي نكروما . ١٩٨٢ - وفاة الكاتب الاميركي تيسبي ويليامز .

١٩٩١ - حرب الخليج: القوات المتحالفة تبدأ هجومها البري على الجيش العراقي .

## يوميات بن غوريون

بيروت - اذ ب - صدرت حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت، وفي اطار مشروعها لترجمة امهات الكتب الصهيونية، اول ترجمة للعربية لبويات ليفيد بن غوريون بعنوان يوميات الحرب (١٩٤٧ - ١٩٤٩)، وهي يوميات عمل تتضمن تفاصيل سياسية وعسكرية وتنظيمية ومالية ولوجستية عن وقائع الحرب وتطورها .

وتقدم هذه اليوميات، وفق ما ورد على غلاف الكتاب، مساهمة مهمة في توضيح الرواية الاسرائيلية عن الحرب العربية- الاسرائيلية الاولى (١٩٤٧ - ١٩٤٩)، وهي مصدر لا غنى عنه للمؤرخين والباحثين والدارسين، ومرجع رئيسي لفهم الكثير من القرارات التي اتخذتها القيادة الصهيونية اثناء الحرب، والاعمال التي جرت خلالها، وتتضمن بويات بن غوريون، احد أبرز الزعماء الصهيونية والاسرائيليين والذي قام بدير اساسي في العمل لانشاء الكيان الصهيوني بين العامين ١٩١٨ و١٩٤٨ ثم كان له شأن مهم في قيامها لسنوات طويلة، مسلمات لم ترد سابقا في اي من الوثائق الاسرائيلية المعروفة .

بدأت في ١٩٤٧/١١/٣٠ وانتهت في ٨/١/١٩٤٩، بحيث تكل الرواية الرسمية الاسرائيلية التي اصدرتها مؤسسة الدراسات الفلسطينية سابقا في مجلدات الاول بعنوان «حرب فلسطين ١٩٤٧ - ١٩٤٨»، والثاني بعنوان «الثورة العربية الكبرى في فلسطين ١٩٦٦ - ١٩٦٩» . يقع الكتاب في ٨٧٦ صفحة، شارك في تحريره غيرشون رطيلن والمائان اوبن وترجمه عن العربية سمير جبور، وجمعه وكتب مقدمته صبري جريس .

## "المبتدأ" .. مجلة

## فلسطينية جديدة

اهم من انشاء المؤسسات ادرات ، ووضعنا الضمير يرتبط بالبيئة ويحتمل ضمنيتها . يعني، وصفا للتصانيف سيئة . وصلت الوزارة، خلال سنة من عمرها ، على اقامة علاقات وثيقة من الصفراء اللبنانيين والأتاليين ويعد من المنظمات غير الحكومية والمؤسسات العالمية . وفي اطار مشروع يقدم اليك الدولي بتعملة عقبت الوزارة اتفاقا مع مؤسسة «بنو الديار» لتدعم البرنامج للاشراف على عمليات معالجة الغابات . وفي مزاورة ذلك تاتى الحكومة اللبنانية مشروع اعادة تجميل معامل جرق الغابات القائمة والرجل على ابناء اعمال جديدة، كما عملت مؤخرا على ايجاد من استيعاب الابار الارتوازية بشكل اعقاباني واغلفت من الارض .

## نعي فاضل

## عشيرة الشطرات في الاردن والخراج ينعون

## بزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

## احمد حسين حسن لافي الشطرات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس

ي عن عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير .

تقبل لتعازي في منزل شقيقه ابراهيم حسين

لاي الشطرات الكائن في مخيم البقعة حارة نابلس .

## انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شباب

التيه - بقلوب مفعمة بالاسى والحزن ينعى شباب

الرواشدة في مدينة العقبه

الشباب المرحوم

عقاب فرحان الرواشدة

ينتمون من آل الفقيه بأصدق مشاعر المواساة داعين العلي

القيرو ان يتفقد الفقيه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان .

## انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

## نعي

الرب - الرباكيرو وغلوة وغوم اهالي طيرة جيفا ينعون وبقلوب

لموتة يقضاه الله تعالى وقرده فقيدهم

محمد محمود باكير

ابو زباد

الذ اللام زباد ومحمود واحمد ويلاز وفلاح وشقيق امين

المرحومين الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر

يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر

الى التعازي في ديوان اهالي طيرة جيفا قرب مسجد

طارق بن زباد

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قوقاس وال عادي من قرية

بيت امر الخليل

وفاة الحاجة

رفقة احمد مسلم قوقاس

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز سبعين

عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته .

تقبل التعازي في بيت ابن اخيها لطفي قوقاس الكائن في جبل

الزهرة مقابل جامع الرواس

انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العايد عائلة ابويونس

فقيدهم المرحوم الحاج

محمد يونس محمد العايد

ابو سلامة

الذي وافاه الاجل فجر امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة - حارة

نابلس ولدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعي حاج فاضل

ال الشيشاني في الاردن والخراج ينعون بزيد من الحزن

والاسى الحاج الفاضل

الحاج مسافر دريسو الشيشاني

والد كل من محمد سعيد وعبدالوهاب وعبد الحميد ومحمد خير

الذي وافاه الاجل المحترم يوم امس الأربعاء ١٩٩٤/٧/٢٢ وقد

شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير لتقدم الله بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته .

تقبل لتعازي في بيت الكائن في شارع الملك عبدالله مقابل

مؤسسة صرافة بالزرقاء للرجال والنساء ولدة ثلاثة ايام .

لا اراكم الله مكروها يعزركم ليكرم

## فسي ذم

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعي شباب

وادي موسى تنعى عشيرة الحمادين في وادي موسى وفاة ابنهم

الشباب المرحوم

هاني محمد عودة الله الحمادين

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم امس عن عمر يناهز ٢٧

عاما رحم الله الفقيد والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وتقدمه

بواسع رحمته .

برقيا آل الحمادين .

انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

ينعى آل عبدالرحيم من كفر قليل وآل الحلبي من روجيب

نابلس بالاع الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

خيرة ابراهيم ابوالعسل

ام جهاد

ارملة المرحوم سعود احمد عبدالرحيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء في الضفة

الغربية عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحمها الله واحسن اليها .

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها فواز سعود عبدالرحيم في

الزرقاء شارع الامير زيد قرب مستشفى السعد وللنساء في منزل

ابنتها ام رياض في الزرقاء الجديدة قرب عمارة الروس .

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

طلبة شعبة معلم للمجال / علوم في كلية العلوم التربوية ينعون

بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزحومة

والدة

زميلتهم رقية جبر

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأصدق تشاتير

العزاء والواساة سابقين الحاليين عن رجل

ان يفقدوها بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

١٤١٠ هـ

